

花見川公民館だより

2023年
12月号

千葉市花見川公民館 千葉市花見川区柏井町 1590-8 電話 043-257-2756 F A X 043-286-0185

師走を迎えて

館長 篠塚 和仁

1年が過ぎるのは早いもので、2023年（令和5年）も残すところ1か月となりました。今年の1年を振り返りますと、長く続いた暑さにうんざりした印象が強く残りました。また、原油高や輸入品の価格高騰による物価高も気になるところです。一方で新型コロナの感染状況が落ち着き、日常生活での制限が緩和され、以前のような活動ができるようになりました。来年はさらに明るく希望の持てる年となりますよう切望しております。皆様、よいお年を迎えください。

<12月の主催講座（再掲）>

◎「子ども スノードームづくり体験」

日 時	12月16日（土） 10:00~12:00
定 員	16人（小学3年生以上）抽選制
会 場	花見川公民館大会議室
抽選日	12月7日（木） 当選した方には10日までに連絡
参加費	500円 持ち物 持ち帰り用の袋・飲み物
申込み	11月30日（木）～12月6日（水）

来館での直接受付、または電話（257-2756）受付時間 9:00~17:00

◎「水引をつかったお正月飾りづくり」

日 時	12月17日（日） 10:00~12:00
定 員	成人15人（抽選）
会 場	花見川公民館大会議室
抽選日	12月8日（金） 当選した方には11日までに連絡
参加費	1,500円 持ち物 持ち帰り用の袋・ワイヤーが切れるはさみ
申込み	12月1日（金）～12月7日（木）

来館での直接受付、または電話（257-2756）受付時間 9:00~17:00



作品例

<1月の主催講座>

◎「お肌いきいき美容教室」

日 時	1月20日（土） 10:00~11:30
定 員	成人10人（抽選）
会 場	花見川公民館大会議室
抽選日	1月12日（金） 当選した方には15日までに連絡
参加費	300円

持ち物 ハンドタオル・メイク用具一式
（アイブロウ・口紅・チーク・アイシャドウなど普段お使いの物）

申込み 1月5日（金）～11日（木）

来館での直接受付、または電話（257-2756）受付時間 9:00~17:00

◎「1月 第5週名画鑑賞会」～椿姫～

日時

1月30日(火)

午前の部 9:30～ 午後の部 13:30～ 定員各20人

会場

花見川公民館2階講堂

受付

11月29日(水)～窓口または電話 先着順 入場無料

1937年アメリカ映画。終生の愛を誓った男女が、立場の違いと周囲の無理解から引き裂かれていく悲恋を描きます。古典的長編小説の映画化ですが、映画以外にも、演劇、オペラ、バレエでいまでも数多く上演される人気作品です。本作では、主人公にグレタ・ガルボ。主人公を愛する青年にロバート・テイラー。いずれも一時代を画した美男美女であり、映画史に名を残す大スターです。

<図書コーナー>新着情報

- 「虫歯から地球温暖化、新型コロナ感染拡大まで～それ全部PHのせい」 齋藤勝裕著 青春新書
- 「地底旅行」 ジュール・ヴェルヌ著 岩波少年文庫
- 「タイム・マシン」 H・G ウェルズ著 東京創元社
- 「失われた世界」 アーサー・コナン・ドイル著 創元SF文庫
- 「裁判官の爆笑お言葉集」 長嶺超輝著 幻冬舎新書
- 「ポリー氏の人生」 H・G・ウェルズ著 白水社
- 「三千円の使いかた」 原田ひ香著 中公文庫
- 「日本人の身体観の歴史」 養老孟子著 法王館文庫
- 「九相図をよむ」 山本聡美著 角川ソフィア文庫
- 「恐怖の正体」 春日武彦著 中公新書
- 「眠れないほどおもしろい地獄の世界」 富増章成著 王様文庫
- 「容疑者Xの献身」 東野圭吾著 文藝春秋
- 「往生要集」 源信著 講談社学術文庫
- 「少年と犬」 馳星周著 文春文庫
- 「人生の道しるべになる座右の寓話」 戸田智弘著 ディスカヴァー携書
- 「最後のページをめくるまで」 水生大海著 双葉文庫
- 「この本を盗む者は」 深緑野分著 角川文庫
- 「希望の糸」 東野圭吾著 講談社文庫
- 「逆ソクラテス」 伊坂幸太郎著 集英社文庫
- 「ナイフをひねれば」 アンソニー・ホロヴィッツ著 創元推理文庫

目録を作りました。ご利用ください



<花見川公民館からのお知らせ>

◆忘れ物にご注意!!

各部屋をご利用いただいた時の忘れ物が最近多くみられます。お帰りの際に再度ご確認ください。忘れ物は、1階印刷室前のケースに展示していますので、気になる方はご覧ください。心当たりのある方は、職員に申し出てください。

(1年間保管し、持ち主不明の場合は当館にて処分させていただきます)

【忘れ物展示ケース】

