

# 仏像から見る 上総氏と千葉氏



大多喜町長楽寺 阿弥陀如来立像 慶派作 鎌倉時代初期

中世前期の房総に君臨した二大勢力・上総氏と千葉氏の支配の実態について、上総・下総に遺された仏像から再考します。

県の南北で意外なほど異なるその造像は、上総氏と千葉氏の武士団としての相違点を明らかにしてくれるでしょう。

講師：濱名徳順

(仏教芸術学会会員・千葉氏フォーラム副会長)

本講座は、生涯学習センターの講座映像をオンライン配信します。

会場に講師はおりません。質疑応答はできません。

## 令和8年3月4日(水) 10:00~12:00

会場：生浜公民館 1階講習室

定員：12人

費用：無料

応募方法：窓口・電話・生浜公民館HP申込みフォームから

受付時間は9時~17時

申込期間：2月16日(月)~2月27日(金)

抽選結果：2月28日(土)に当選者にご連絡します。

■問合せ■ 生浜公民館 ☎043-263-0268 (9時~17時)

## 講師プロフィール

濱名徳順(はまなとくじゅん)

昭和 32 年 千葉県山武郡芝山町生まれ

昭和 56 年 学習院大学文学部フランス文学科卒業

昭和 59 年 武蔵大学大学院フランス語フランス文化学科修了 文学修士



フランス・グランパレ国立ギャラリーでの「パリはにわ展」(1987 年)、千葉市美術館の企画展「仏像半島」(平成 25 年)実行委員長、いすみ市郷土資料館の企画展「清水寺の仏像」(平成 31 年)「法興寺の仏像」(令和 3 年)「行元寺のすべて」(令和 5 年)「上総氏と南総天台の仏像」(令和7年)などの展覧会を企画・監修しているほか、「千葉氏サミット」等 歴史・文化イベントでパネラーやコーディネーターを務めている。

現在:山武市・富津市・八千代市・袖ヶ浦市 文化財審議委員、茂原市史調査・執筆員、千葉氏顕彰会副会長

<専門分野> 仏教美術

<主要著書>

『バイリンガル僧侶のパリ日記』千葉日報 1998 年

『山武市の仏像』山武仏教文化研究会 2011 年

『北総の名利巡礼』千葉日報 2007 年

『千葉県の歴史 通史編 中世』2007 年(共著)